



Claes Dahlgren.

JAZZGLIMTAR FRÅN USA

En ny serie om den amerikanska jazzen inleds på tisdag med ett kåseri av Claes Dahlgren i New York. Serien och mannen bakom den presenteras här av Olle Helander.

Vi kommer att få höra många av jazzens storheter, och då inte bara som musiker, även om detta i och för sig vore fullt tillräckligt. Det är meningen, att i programmen också inlägga en intervju med den artist, som behandlas i kåseriet — ett arrangemang, som säkert kommer att bli av intresse för alla anhängare av jazz — det må sedan gälla dixieland eller bop. För att göra det hela en smula spännande publicerar vi inte vilken artist som kommer att presenteras vid de olika "glimtarna", utan överlåter detta helt åt kåsören.

Mannen bakom verket heter Claes Dahlgren. Han är välkänd för alla svenska jazzentusiaster, kanske mest för sina artiklar i Orkester-Journalen, vars fasta medarbetare han varit i många år.

Claes Dahlgren är faktisk infödd amerikan, eftersom han såg dagens ljus i Connecticut. Men redan som tvååring sökte han sig över till Sverige och tog då med sig föräldrarna. Han bosatte sig i Skåne — en omständighet, som en språkforskare alltså kan spåra i hans tal

— men hamnade vid mera mogen ålder i Stockholm. Under namnet Jack Harlen var han kapellmästare för en orkester, som åren 1934—1942 spelade på badortshotellen i Sydsvrige. Så blev han kamrer i en radiofirma innan han i mars 1949 tillträdde en befattning i stålbranschen i USA.

Som den jazzintresserade man han är, har han tagit på sitt ansvar att i Amerika sprida kännedom om den svenska jazzen. Denna har under de senaste åren utvecklats avsevärt och står i dag på en kvalitetsnivå, som gott kan jämföras med Amerikas.

Dahlgrens insatser för svensk jazz har — förutom förmedling av kontakter mellan svenska och amerikanska grammofonbolag — framför allt utgjorts av de varje vecka återkommande radioutsändningar han gör över WMGM i New York, då han spelar uteslutande svenska jazzskivor. Men — det är ju alltid roligt med omväxling — och i den här serien vänder han på steken och propagerar för amerikansk jazz i svensk radio. O. H.